

Пятигорская ПРАВДА

Пролетарии всех стран, соединитесь!

ОРГАН ПЯТИГОРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

94 (2856) | Суббота, 15 мая 1948 г. | Цена 20 к.

На пороге летнего сезона

Одна за другой вступают в строй капитально отремонтированные и переоборудованные здравницы Пятигорского курорта. Уже работают санатории: Трудовых резервов, инвалидов Отечественной войны, Всесоюзного комитета № 6 и 9. Сегодня принял больных санаторий «Горное ущелье», расположенный в Теберде, которая по своим климатическим особенностям превосходит прославленный швейцарский Давос.

Через 10 дней раскроет свои двери для больных санаторий № 5 им. Лермонтова — одна из лучших здравниц Пятигорска. С ее открытием число отдыхающих на нашем курорте возрастет до 2.300 человек. Каждый день прибывают амбулаторные больные. К концу месяца на курорте должно лечиться около 3 тысяч человек. Число санаторных коек к 1 июня достигнет почти 110 процентов довоенного уровня.

Но дело не только в количественном росте коечной сети. За послевоенные годы в самой структуре здравниц произошли глубокие качественные изменения. Каждый санаторий получил лечебный профиль, приспособлен к лечению определенной группы болезней. В соответствии с этим произошло переоснащение курорта лечебно-диагностической аппаратурой. До войны он не имел биохимических, микатических, серологических лабораторий, кабинетов функциональной диагностики. Теперь они есть.

Впервые за все годы существования Пятигорского курорта разработаны методики лечения, основанные на последних достижениях курортной науки. Консультантами приглашены крупные профессора — клиницисты Москвы, Ленинграда и других научных центров нашей страны.

Денежная реформа и отмена карточек позволили врачам-диетологам значительно улучшить лечебное питание, повысить его калорийность, разнообразить, улучшить вкусовые качества пищи, и, что самое главное, в каждом санатории, в соответствии с его профилем, строго стала соблюдаться диета. Все это не могло не повысить эффективность лечения.

Однако было бы ошибочным утверждать, что медицинские работники курорта реализовали все возможности для того, чтобы каждый санаторий, каждая лечебница работали так, как этого требует Министерство здравоохранения. Далеко нет. Еще имеется много нерешенных задач. О них говорили врачи, медсестры, хозяйственники на недавнем совещании актива курорта.

Одним из коренных вопросов жизни здравницы является строгое соблюдение

лечение общекурортного режима. VI пленум горкома ВКП(б) предложил городским организациям приспособить работу автотранспорта, зрелищных, коммунальных предприятий к условиям курорта. Но вот прошло уже более месяца, а это решение не выполняется. Спектакли и концерты в театре и клубах все еще оканчиваются в полночь, а то и позднее. В большинстве случаев Провал не обслуживается автобусами автоколонны.

Нетерпимое положение создается с организацией детского досуга. Целыми днями по главным улицам курортной зоны: Красноармейской, им. Анджиевского, Карла Маркса, Гоголя, Лермонтовской, Советскому проспекту дети прямо на мостовой играют в волейбол, снуют на скамках, поднимают шум, бьют стекла. Городской отдел народного образования, органы милиции ослабили борьбу с детской безнадзорностью, которая в настоящее время исключает соблюдение какого бы то ни было режима, особенно для амбулаторных больных.

С точки зрения лечебной, на курорте также имеют место серьезные недочеты. Гряздечница еще не удовлетворяет всем медицинским требованиям. В ней кустарно поставлена регенерация отработанной грязи, что не обеспечивает полного восстановления ее лечебных свойств, до сих пор не оборудована комната отдыха.

В санаториях №№ 1 и 3, где лечатся тяжелобольные, отсутствуют специальные коляски, не организована доставка питьевой минеральной воды в палаты. Все эти недостатки вполне устранимы без больших капитальных затрат.

В июне заезд больных на курорт достигнет нормального уровня. К этому времени все должно быть приведено в порядок как внутри самих здравниц, так и в области благоустройства всей городской территории. Надо, наконец, установить твердый общекурортный режим. Зрелищные предприятия, торговля, транспорт в курортной зоне все должно быть подчинено этому режиму.

В распоряжении курортных работников имеются богатейшие возможности для повышения культуры во всех областях многообразной деятельности здравниц и, главное, в медицинском обслуживании больных. В прошлом году победителем в соревновании с нашим курортом вышли Ессентуки. В этом году, на основе накопленного опыта, Пятигорск может и должен завоевать первенство. Именно на это необходимо мобилизовать коллектив врачей, медсестер и весь обслуживающий персонал, их творческую активность.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

О судьбе греческих демократов, высланных из Аргентины

РИМ, 13 мая. (ТАСС). Как сообщает газета «Унига», итальянское правительство разрешило 31 греческому гражданину, высланному из Аргентины и доставленному в Италию на борту парохода «Тосканелли», высадиться на берег и отправиться в Югославию через итальянскую территорию.

Согласно договоренности, достигнутой ранее между аргентинским и итальянским правительствами, высланные из Аргентины греческие демократы должны были быть взяты в Неаполе на борт прибывшего туда греческого тюремного судна и доставлены в Пирей. Однако после энергичного вмешательства представителей Народного демократического фронта и секретаря Всеобщей итальянской конфедерации труда Ди Витторно в защиту греческих патриотов правительство де Гаспери вынуждено было отменить решение о выдате их греческим властям и позволить высланным высадиться на берег в Генуе.

В связи с тем, что югославская миссия в Риме объявила о предоставлении этой группе греческих граждан права убежища в Югославию, министр внутренних дел Шельба отдал распоряжение об их отправке под конвоем полиции из Генуи на югославскую границу. Специально выделенная комиссия представителей итальянских трудящихся будет сопровождать греческих патриотов до границы.

КУРОРТ В МАЕ

В зеленый наряд оделись парки города-курорта. Первые весенние цветы зацвели на клумбах. Гордые пальмы покидают свои зимние «квартиры» — оранжереи, садовники устанавливают их на привычные места у входа в парки, в центре клубов. На этом снимке наш фотокорреспондент запечатлел людей, рукава которых украшаются и оберегаются зеленым фондом курорта. Слева — садовница оранжерейного хозяйства А. Чистякова обучает новую работницу уходу за пальмами.



Вчера в Пятигорске

...4.35 утра. Первый электропоезд из Минеральных Вод доставил в Пятигорск очередную группу курортников. На перроне их встретил курортный агент, а в приемной эвакуобюро, что на вокзальной площади, приезжих ожидал врач.

Дежурная медицинская сестра тов. Макарова эвакуобюро в это утро занесла в регистрационный журнал 38 человек, предъявивших путевки в здравницы Пятигорска. Со всех концов страны приезжают советские труженики на отдых и лечение. Далеко отсюда новый город Советского Заполярья Воркута — центр мощного угольного бассейна.

— У нас еще стоят морозы, хотя и небольшие, — говорит воркутовец тов. Ляшик, — а здесь настоящее лето...

Врач тов. Федорович знакомится с диагнозом больного и направляет его в санаторий № 2.

Воркутовца сменяет житель самой молодой советской земли — Закарпатской Украины, тов. Пастухов, приехавший из Ужгорода. Он связист, страдает ревматизмом. Врач направляет его в санаторий № 1. Из Уфы и Куйбышева, Москвы и Ленинграда, Свердловска и Уфы — поездами и самолетами в течение всего вчерашнего дня прибывали в Пятигорск курортники. Автобусы курсируют непрерывно...

К концу дня работники курортного бюро составили сводку: 1100 человек находится в здравницах курортного управления и около 900 человек в ведомственных санаториях. Оживленно стало на нашем курорте в мае!

Строители курорта! 25 мая — срок сдачи санатория № 5. Усиливайте темпы работ!

Работников пост «Пятигорской правды» сообщает:

Стены этой здравницы еще несут следы фашистского варварства. Нелегко залечить раны, нанесенные войной, но с каждым днем их становится все меньше благодаря трудовым усилиям строителей курорта.

650 тысяч рублей ассигновано в этом году на капитальный ремонт санатория, носящего имя великого поэта М. Ю. Лермонтова. Предстоит заново переоборудовать пять спальных корпусов, пищеблок, санпропускник.

Из-за отсутствия стройматериалов ремонт начался с опозданием и теперь строителям предстоит наверстать упущенное, 25 мая в санаторий приедут больные. Три корпуса уже готовы к их приему. К 25 мая должны быть подготовлены остальные два корпуса, столовая, пищеблок, санпропускник. Опасение вызывает ход ремонта корпуса № 8 и всего пищеблока. Пока еще отсутствует кровельное железо и пиломатериал. Тормозятся отделочные работы: недостает... трех килограммов клея и 10 килограммов муки(!).

Медленные темпы ремонта в начальном периоде в значительной степени объясняются плохой оперативностью кофторы снабжения курорта (управляющий т. Шевлов), которая не смогла в срок выдать на пло-

щадку необходимое количество стройматериалов. Вот и сейчас, в самый решающий период снова дают себя знать перебои в снабжении стройматериалами. Сейчас стройке крайне необходима деловая древесина. Достоин удивления и такой факт: на всю площадку имеется две кисти, что задерживает малярные работы.

Что необходимо для повышения темпов ремонта? Прежде всего, выдать положенное количество материалов. Кроме того, ввиду ударного характера строительства, городские организации должны помочь санаторию № 5 рабочей силой, главным образом, малярами. Горжилуправление имеет полную возможность это сделать, тем более, что эта помощь будет носить кратковременный характер.

Необходимо также проявлять больше четкости в организации работ руководству стройконторы курорта (начальник т. Токмакова).

Строители же дают слово, что они приложат все силы к тому, чтобы в срок и высококачественно закончить ремонт одной из крупных здравниц курорта.

А. Остапчук, А. Джангиров, В. Скрыпников и С. Липацкая.

У отрогов Кавказского хребта

ТЕБЕРДА, 14 мая. (Наш спецкорр). Сегодня открывает свои двери здравница «Горное ущелье», переданная по решению Министерства здравоохранения СССР в ведение Пятигорского курортного управления. Санаторий, в котором будут лечиться туберкулезные больные, капитально отремонтирован. Он рассчитан на 190 человек с двухмесячным курсом лечения. Это единственная в нашем крае здравница с таким профилем.

Для встречи первых больных сюда приехала группа медицинских работников Пятигорска во главе с главным врачом Пятигорского курорта, депутатом Верховного Совета РСФСР, Б. Н. Папковым.

☆☆☆

От Черкесска до Клухори автобус идет по прекрасной шоссе дороге. Даже в дождливую погоду дорога хороша и удобна. Проехав несколько километров по степи, машина сворачивает в горы и до самого Клухори идет по берегу Кубани. Кубань здесь — это не та мирная широкая река равнин Ставрополья. Бурно катит здесь она пенные свои воды, бьет о скалистые берега и мчит дальше... Дорога, причудливо изгибаясь, порой идет по самой крошке крутого берега над нависшими скалами.

Клухори — город, рожденный сравнительно недавно, при советской власти — теперь районный центр Грузинской ССР. Асфальт, большие дома, цветники. Машина минует Клухори и идет дальше, на юг, в горы. Это уже Грузия. Незабываемые картины встают перед глазами. У человека, не бывавшего никогда в горах, не раз скает от страха сердце при крутых поворотах, нависших над головой скалах и узкой, такой узкой дороге, что, кажется, двум авто не разъехаться на ней.

...Теберда. По обоим сторонам широкой лесной просеки расположены здравницы Грузии. Корпуса «Горного ущелья» раскинулись в долине реки Теберды на высоте 1350 метров над уровнем моря. Лесистые отроги горного хребта окружают долину.

К долине с востока подходит широкое Джамагатское ущелье, где бьет источник нарзана с дебитом 25 тысяч литров в сутки. С запада — узкое и лесистое Мухинское ущелье. В 4—5 километрах юго-западнее санатория долина сужается в ущелье, замыкая горную панораму с юга. Видны снежные пики и многочисленные глетчеры главного Кавказского хребта: Домбай—Ульген, Софруджу и др. Хребет в этом месте достигает 3.700—4.000 метров над уровнем моря и отличается обилием вечных ледников. Изумительно чисты и прозрачны воды Теберды в зимнее время. Летом вода настолько холодна, что обжигает руки.

Территория здравницы у подножья Малой Хатипары покрыта березовым и буковым лесом. Немного выше — сплошной лесной массив из ели, пихты, сосны. Тянется он

на громадное расстояние. Прекрасны в своей девственной красоте вековые горные леса!

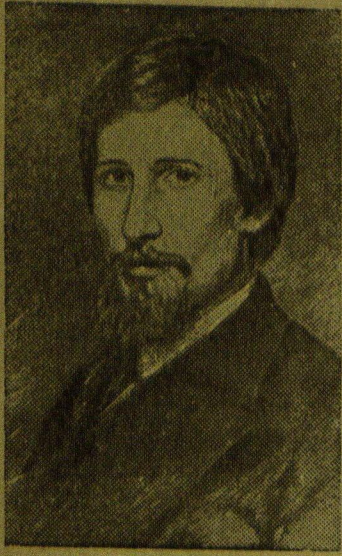
Теберда — курорт климатический. Это первоклассный высокогорный курорт, не уступающий прославленному Давосу. Характерной особенностью его является мягкость перехода от одного сезона к другому. По относительной влажности Теберда самая сухая климатическая станция. Чудесно дышется здесь, так как воздух насыщен озоном.

Санаторий «Горное ущелье», переданный нашему курорту, всегда был любимым местом отдыха ученых нашей страны. Да и сама Теберда с ее исключительным значением в развитии туризма и альпинизма, привлекала и привлекает массу альпинистов, путешественников.

Здравница имеет 11 корпусов. Здесь же расположены лечебные кабинеты. Вблизи — старый фруктовый сад, аллеи, клумбы.

Управление Пятигорского курорта, получив здравницу, детально обследовало ее нужды. Сюда приезжали инженеры, врачи Пятигорского курорта. Они руководили подготовкой здравницы к сезону. К лету строители провели большой капитальный ремонт, санаторий заново переоборудован, оснащен и благоустроен. Около 400 тысяч рублей затрачено на приобретение инвентаря и оборудования с тем, чтобы приспособить здравницу для лечения больных с закрытыми активными формами туберкулеза.

З. Светлова.



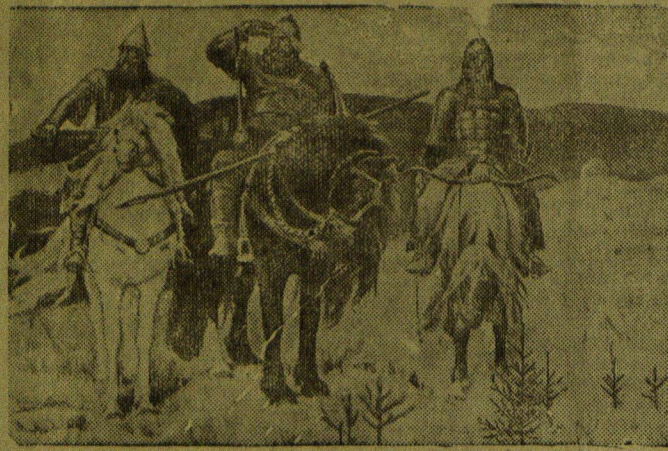
В. М. ВАСНЕЦОВ
К 100-летию со дня рождения

В. М. Васнецов родился 15 мая 1848 года в семье сельского священника в селе Рыбово, Вятского края. В Рыбове будущий художник жил среди крестьян, дружил с крестьянскими ребятами, любил слушать сказки. В 1867 году Виктор Михайлович поступил в Петербургскую художественную школу, а в следующем году — в Академию художеств, где пробыл до 1875 года. Глубокое знание жизни простого народа, любовь и сочувствие к обездоленным людям помогли Васнецову создать ряд произведений, где он рисует крестьян, бурлаков, медких чиновников, детей бедноты.

Как ни удачны были жанровые картины Васнецова, но не они создали ему славу. В конце 70-х годов художник находит свое призвание в изображении героев народной сказки, былинного эпоса, русской народной песни. Он создает свои знаменитые картины, которые принесли ему мировую славу: «После побоища Игоря Святославича с половцами», «Аленушка», «Витязь на распутье», «Богатыри». Все его произведения из истории и сказочные сюжеты проникнуты горячим желанием счастья и радости жизни народа и независимости и славы отечеству.

Умер В. М. Васнецов в 1926 г.
НА СНИМКАХ: слева — В. М. Васнецов, справа — репродукция с картины В. М. Васнецова «Богатыри».

ЖИВОПИСЕЦ РУССКОЙ СЛАВЫ



НОВОСТИ МЕДИЦИНЫ

Пересадка кожи на лице
13 мая в Москве закончился расширенный пленум Научного совета Центрального института травматологии и ортопедии Министерства здравоохранения СССР. В его работах приняли участие специалисты, прибывшие со всех концов страны.

На пленуме обсуждались вопросы улучшения организации травматологической помощи на предприятиях угольной промышленности и состояния обслуживания инвалидов Отечественной войны. Значительную часть работы пленума заняли доклады о теоретических и практических работах института.

Редкая операция
В Москву был доставлен из Ростова больной Н.

Сейн. Во время войны он получил ранение в грудь. Выйдя из госпиталей, тов. Сейн демобилизовался и начал работать шахтером. Через некоторое время он почувствовал недомогание, стал терять силы, ослеп на один глаз. Отечность достигла таких размеров, что левая рука стала в четыре раза толще правой.

Профессор Петровский, чтобы спасти больного, решил сделать сложную операцию. Он вскрыл грудную

клетку, обнажил сердце и обнаружил на дуге аорты кровяной мешок размером с куриное яйцо. Хирург ушил его рядами швов.

Прошло несколько дней. Больной пошел на поправку. Через две недели он, впервые за полтора года, стал на ноги. Вернулось зрение, пропала отечность. Тов. Сейн уехал в родной город...

Операция, проведенная профессором Петровским, относится к числу исключительно редких. Мировая хирургическая практика не знает случаев оперирования на дуге аорты. (ТАСС).

Литературная выставка памяти великого узбекского поэта

В городской библиотеке им. Горького в связи с 500-летием великого узбекского Алишера Навои, организована литературная выставка — «Жизнь и творчество Алишера Навои».

На выставке представлены литературные произведения Алишера Навои и материалы, рассказывающие о жизни и творчестве великого поэта.

ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ

10-тысячная демонстрация протеста в Нью-Йорке против антисоветского фильма

НЬЮ-ЙОРК, 12 мая. (ТАСС). Несмотря на провокации, устраиваемые фашистскими группами, а также на полицейские репрессии, свыше 10 тысяч прогрессивных американцев участвовало вчера в массовой демонстрации в Нью-Йорке перед кинотеатром «Рокси», протестуя против показа антисоветского фильма «Железный занавес».

Хулиганы из профашистской организации «католики-ветераны войны» попытались устроить провокационную контрдемонстрацию перед зданием кинотеатра, неся плакаты, одобряющие фильм. Сотни полицейских, в том числе конных, напали на прогрессивную демонстрацию и арестовали несколько демонстрантов.

Ограничение въезда иностранцев в США

ВАШИНГТОН, 12 мая. (ТАСС). Сенат США одобрил законопроект, представляющий собою поправку к существующим иммиграционным законам. Согласно этому законопроекту, запрещается въезд в Соединенные Штаты иностранцам, которые,

как это знает или имеет основание полагать министр юстиции, стремятся попасть в США для того, чтобы «заниматься деятельностью, которая поставит под угрозу общественную безопасность в Соединенных Штатах».

Фашистская провокация в Горице

РИМ, 13 мая. (ТАСС). Как сообщают газеты, вчера в Горице была совершена очередная фашистская провокация против демократических организаций. Банда вооруженных фашистских агентов подвергла разгрому помещение федерации компартий. Полиция, предупрежденная по телефону о начавшемся нападении, не явилась на место происшествия и не воспрепятствовала по-

рому. Не задержав ни одного фашиста, полиция произвела арест 11-ти коммунистов. Двое коммунистов из числа защищающих помещение федерации от фашистских погромщиков были тяжело ранены и находятся в госпитале.

Коммунисты — члены парламента обратились с телеграммой протеста к префекту Горицы.

Шахматный чемпионат мира подходит к концу

На первом месте — М. Ботвинник, на втором — В. Смыслов.

13 мая в Колонном зале Дома союзов игрался 24-й, предпоследний, тур матча-турнира на первенство мира по шахматам. В этом туре встретились Ботвинник с Решевским и Эйве со Смысловым. Обе эти партии протекали исключительно напряженно, так как от их исхода зависело, кому из участников будет принадлежать второе место в турнире. На это место, как известно, претендуют Смыслов, Решевский и Керес. Ботвинник принудил чемпионом США сдать свой. Вся партия проведена Ботвинником в блестящем стиле. Общий счет матча Ботвинник — Решевский 3,5 : 1,5 в пользу советского гроссмейстера.

Партия Эйве — Смыслов на 39

ходу закончилась победой Смылова. Таким образом Смыслов первым закончил матч-турнир (в последнем туре он свободен), имея 11 очков и выиграл матч у Эйве со счетом 4 : 1. Борьба за второе место закончена. Оно принадлежит советскому гроссмейстеру Василию Смыслову.

Положение участников турнира после 24-го тура следующее: Ботвинник имеет 14 очков из 19, Смыслов 11 из 20, Керес и Решевский по 9,5 из 19 и Эйве 4 из 19.

14 и 15 мая на турнире свободные дни. 16 мая состоится последний 25-й тур, в котором встретятся Керес с Ботвинником и Решевский с Эйве. (ТАСС).

ИЗВЕЩЕНИЕ

15 МАЯ 1948 г., в 13 часов, в помещении кинотеатра «Машук», созывается **ИНСТРУКТИВНОЕ СОВЕЩАНИЕ ГЛАВНЫХ, СТАРШИХ БУХГАЛТЕРОВ И ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ КОМСОДОВ** по вопросу обмена облигаций в связи с конверсией государственных займов.

Очередное собрание литгруппы

Во вторник — 18 мая, в 6 часов вечера, созывается очередное собрание литературной группы при «Пятигорской правде» (Советский проспект, 57). Будут обсуждены поэма Ф. Копаницына «За родину», стихи Т. Еткус, А. Лазаревой и других авторов.

Приглашаются члены литгруппы и не состоящие в ней начинающие авторы.

Бюро литгруппы.

Ответственный редактор **Б. Д. СТЕПАНОВ**.

ТЕАТР И КИНО

ГОРТЕАТР. 15 мая — КОНЦЕРТ. Лауреат Сталинской премии, заслуж. артист РСФСР Михаил Александрович (тенор) С. Райхенштейн (рояль). Начало концерта в 20 часов 30 минут. Билеты продаются.
«РОДИНА», ГЕОРГИЙ СААКАДЗЕ. Сеансы в 12, 14, 16 часов. НЕ ЗАБЫВАЙ МЕНЯ. Сеансы в 18, 20, 21 ч. 30 мин.
«МАШУК», МАЛЬЧИК С ОКРАИНЫ. Сеансы в 14 и 16 часов. СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ (Цветной экземпляр). Сеансы в 18 и 20 часов.
ЛЕТНИЙ, СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ (Цветной экз.). Сеанс в 20 ч. 30 м.

ПЯТИГОРСКОМУ РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ требуются токари, револьверщики, наладчики, фрезеровщики, обойщики, маляры, технолог по холодной обработке металла, технолог по производству литья серого чугуна, столы и плотники. Специалисты обеспечиваются квартирами. При заводе имеется столовая.
За справками обращаться в отдел кадров завода — ул. Сенная, 36.

Александр ДЕЙЧ

Алишер Навои

В суровые дни Отечественной войны у входа в плодородную Ферганскую долину, где по старинному преданию горный мастер Фархад громоздил скалы, строя плотину, советские люди начали сооружение грандиозной гидростанции.

Фархадская ГЭС вступила в строй в 1948 году, и это историческое для Узбекистана событие совпадает с юбилейными торжествами в честь пятидесятилетия со дня рождения великого поэта Алишера Навои.

Алишер Навои в знаменитой поэме «Фархад и Ширин» воспел трудовую доблесть богатыря Фархада, воплотившего в себе лучшие черты народа: трудолюбие, бесстрашие, благородную прямоту, любовь к родине, страстную ненависть к тиранам и угнетателям.

Сотни лет отделяют наше время от эпохи, в которую жил и творил Алишер Навои. Но имя и произведения его не покрылись музейной пылью. Чудесные лирические стихи Навои его газели до сих пор поют в городах и кишлаках Узбекистана. От мала до велика все знают влюбленные строки его поэм, изумительные афоризмы. Газели и стихи, написанные Навои в течение его жизни, собраны им в книгу «Чардыван» («Четыре сорника»). В эту книгу вошло сорок семь тысяч строк. Многие мысли Алишера Навои о народе, о государстве, о доб-

ре и справедливости, о добродетелях и пороках до сих пор поражают своей остротой, ясностью и благородством.

Алишер Навои жил в суровое время, когда обширные земли Средней Азии опустошались постоянными войнами, земледельцы и горожане находились под гнетом корыстных и несправедливых чиновников и феодалов, несли на себе тяжкое бремя непомерных податей и налогов.

Алишер Навои жил в Герате — столице обширной Среднеазиатской державы. В XV веке Герат был одним из красивейших городов мусульманского Востока. На широких улицах целый день кишела оживленная толпа. Здесь можно было встретить местных и чужеземных купцов, искусных ремесленников, школяров и учащихся высшей школы, знатных вельмож в раззолоченных халатах и полунищих пригородных крестьян.

В Герате развивались поэзия, музыка, изобразительное искусство, архитектура. Но эта высокая культура была достоянием лишь верхушки феодального общества.

Долгие годы Алишер Навои был крупным государственным деятелем, ближайшим советником и министром султана Хусейна Байкара. Гуманист Навои заботился о народном благе, старался облегчить жизнь трудового человека. Он вел борьбу с жестокостью и беззаконием феодалов, основывал школы, больницы, библиотеки, жилища для ученых, прокладывал дороги и мосты, выстроил в

Герате квартал общественных зданий. Придворная клика вела борьбу с Навои, оговаривала его перед султаном и, наконец, добилась его изгнания. Лишь под конец жизни Навои вернулся в Герат, где жил в стороне от государственных дел.

Но не кипучая политическая деятельность, а поэтический гений принес бессмертие Алишеру Навои. В те годы все поэты писали на персидском языке. Навои выступил как новатор, пишущий на родном языке, который лежит в основе современного узбекского языка.

Навои создал огромный труд — сборник из пяти поэм «Пятерница» («Хамса»), где в ярчайшей образной форме выражены самые передовые мысли его эпохи.

Первая поэма «Смятение праведных» представляет собой философский трактат, устанавливающий законы справедливой и добродетельной жизни, построенной на основах добра и любви к народу. Поэт гневно разоблачает несправедливость властителей, корыстолюбие духовенства и жадность сатрапов, грабящих трудовых людей.

Вторая поэма «Лейли и Меджунун» — повесть о пламенной любви двух молодых людей, гибнущих из-за вражды их родителей. Навои осуждает старинные обычаи и законы, по которым девушка не свободна в выборе мужа и рассматривается как товар, которым торгуют ее родители.

В третьей поэме «Фархад и Ширин» воспевается мужество и беззаветная преданность родине. Фар-

хад — совершеннейший образ рыцаря труда, а Ширин — воплощение женственности, ума и самопожертвования.

Четвертая поэма «Семь планет» — причудливая панорама человеческих характеров, раскрытых Навои в форме восточного повествования. И здесь поэт выступает как мудрый проповедник идей дружбы, справедливости, верности своему долгу.

Последняя поэма «Пятерница» носит название «Стена Искандера». Рассказывая о жизни и подвигах античного полководца Александра Македонского (Искандера), Навои создает образ идеального правителя, окруженного мудрыми учеными и философами и заботящегося о народном счастье.

В пору жестоких феодальных междоусобиц, тирании, угнетения человеческой личности Алишер Навои был великим просветителем, сеявшим семена добра и любви к ближнему, мыслителем, учившим, что все люди заслуживают счастливой жизни, независимо от религии и национальности.

Многие философские пессимистические высказывания Навои весьма далеки от нас и нашего мировоззрения. Но сквозь века продолжают сверкать могучие поэтические творения его гения.

Имя Алишера Навои вписано в золотые скрижали нашей культуры рядом с именами Пушкина, Шевченко, Низами, Шота Руставели, Абая — великих поэтов, которые звали свои народы к счастливому будущему.